

HÄTTEN

PROGRAMM
JANUAR – JUNI
2018

highlights

////MUSIK/// KULTUR //KUNST//////////

Da
steckt **HÄTTEN** drin!



Lassen Sie sich
überraschen und
schauen Sie doch
mal vorbei!

www.hatten.de

TANZEN

„Flamenco – Schnupperstunde“

Gemeinsam möchten wir das Kultur & Seminarhaus in Sandkrug mit Kultur beleben. Dafür haben wir die Oldenburgerin Flavie Cardona (ehemalige „CIRQUE DU SOLEIL“-Artistin) gewinnen können. Flavie Cardona führt seit 5 Jahren in Oldenburg ein eigenes Flamencostudio. Nun möchte sie auch in Hatten den spanischen FLAMENCO Tanz anbieten, ihre künstlerischen Erfahrungen an ihre Schüler/Innen weitergeben und ihnen das Gefühl von Rhythmus, Präsenz, Passion und Selbstbewusstsein vermitteln.

Zur „Flamenco-Schnupperstunde“ ist jede Frau/Jedermann, jeden Alters herzlich eingeladen. Von Vorteil wäre, Schuhwerk mit festem Absatz mitzubringen. Den Rest wird Flavie Cardona in kleinen Schritten „Stück für Stück“ demonstrieren und mit dementsprechender Musik alle Teilnehmer/Innen motivieren es langsam mit ihr zu erlernen. Es sind keine Vorkenntnisse und/oder Tanzpartner erforderlich!

Bei Gefallen könnte daraus ein regelmäßiger Kurs entstehen. Mehr Infos über Flavie Cardona: www.flamencooldenburg.de

Anmeldung direkt bei Flavie Cardona. Festnetz: 0441-93 62 107, Handy: 0151 674 550 55 oder per Mail: info@flamencooldenburg.de



DI 09.01.18

18 – 19 Uhr
Sandkrug
im Kultur &
Seminarhaus,
Astruper Str. 42



Eintritt:
8,00€
(incl. Prosecco/Saft
Empfang).



**Bitte Schuhwerk mit
festem Absatz mitbringen!**

DI 09.01.18

18.00 Uhr
Rathaus
Kirchhatten



Eintritt frei!



Die Ausstellung ist vom
08. Januar bis zum
02. März 2018 im Rathaus-
foyer zu besichtigen.

 **Barrierefrei**

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

Armelle Devillez zeigt „Lumières – LichtBlicke“

Die französische Künstlerin Armelle Devillez kommt ursprünglich von der Île de France, der Gegend um Paris. Seit 2011 lebt sie in Hatten.

Neben ihrer Tätigkeit als Restauratorin für archäologische Objekte war Zeichnen und Malen schon immer ein wichtiger Teil ihres Lebens. Sie hat fast immer ein Skizzenbuch dabei. Diese Skizzen bilden das Ausgangsmaterial für ihre Malereien und Radierungen.

Ihr Umzug nach Hatten und die neue Umgebung bildeten gleichzeitig den Startpunkt einer neuen Arbeitsweise, in größerem Format, mit stärkeren Farben und Lichtkontrasten. Ihre Bilder reflektieren die Erinnerung an bereits Erlebtes.

Den musikalischen Rahmen gestaltet der Sänger und Gitarrist Jörgen Lang.

Foto: Ein repräsentatives Gemälde („Waldtag II“, entstanden bei einem Ausflug der Kita Alte Dorfschule...)



Die Werner Momsen ihm seine Soloshow

Was tun, wenn Amor seinen Pfeil nur noch in die Bandscheibe schießt, und die Sommer trotz Treibhauseffekt immer beschissener werden? Werner Momsen, norddeutsche Kodderschнауze mit imposantem Halbwissen und ganz eigenem Taktgefühl, weiß es auch nicht. Aber er redet darüber. In seiner Show, aus seiner Sicht.

Von Natur aus unvergänglich, im Kopf stets unverfänglich, sagt Werner Momsen dabei meist was er denkt, bevor er denkt, was er sagt. Und wenn er viel denkt, singt er.

Egal ob zu Hause oder in der weiten Welt, das Leben ist ihm immer ganz nah. Es sitzt ihm im Nacken!



Kommen Sie, gucken Sie und werden Sie Werner Momsen ihm sein Publikum.

Die 20 Uhr-Vostellung ist ausverkauft!

Zusatzveranstaltung

SA 13.01.18

15.00 Uhr
Dingstede
im Dingsteder Krug,
Kimmer Str. 1



Tickets
VVK: 22,50 €
AK: 24,50 €



Einlass: Ab 14.00 Uhr
Für das leibliche Wohl
sorgt der Kultur & Tourismus Hatten e.V.



Barrierefrei

SO 28.01.18

17.00 Uhr
Kirchhatten
Rathaus



Tickets

VVK: 8,00 €

AK: 10,00 €

 **Barrierefrei**

KONZERT

Mots d'amour

Kammermusik des französischen Impressionismus für Sopran, Querflöte und Klavier

Das seit mehreren Jahren bestehende Trio, bestehend aus Hanna Thyssen – Sopran, Caroline Messmer – Querflöte und Monika Arnold – Klavier, gestaltet seinen neuen Konzertabend vorrangig mit Werken aus der Trioliteratur. Auf dem abwechslungsreichen Programm stehen Kammermusikstücke von J. Ibert, J. Massenet und A. Caplet sowie Flötenwerke und Lieder von Chaminade und F. Poulenc.



CHARLY CHAPLIN - LAUREL & HARDY - BUSTER KEATON

Stummfilmkonzert

Johannes Cernota begleitet live am Klavier

An diesem Abend werden drei, je gut 20 Minuten dauernde, Stummfilme gezeigt. Mit der Livebegleitung des renommierten Konzertpianisten Johannes Cernota entsteht ein einzigartiges Kinoerlebnis, eine besondere Atmosphäre zwischen Film, Musik und Publikum. Begeisternd wie anno dazumal! Und wenn „Stan & Olli“ beim Hantieren mit der Leiter ein Desaster anrichten, tobt der Saal!



MI 31.01.18

19.30 Uhr
Dingstede
im Dingsteder Krug,
Kimmer Str. 1

.....



Tickets

VVK: 6,00 € /
Kinder 4,00 €

AK: 8,00 € /
Kinder 4,00 €



**Für das leibliche Wohl
ist gesorgt!**

 **Barrierefrei**

DO 15.02.18

20.00 Uhr
Dingstede
Dingsteder Krug
Kimmer Str. 1



Tickets

VVK: 10,00 €

AK: 15,00 €



**Für das leibliche Wohl
ist gesorgt!**

 **Barrierefrei**

KONZERT

Solokonzert mit Arndt Baeck

Der Huder Sänger und Songschreiber hat sich für das Jahr 2018 viel vorgenommen. Er möchte seinen persönlichen Konzertrekord brechen. Den Anfang macht der Februar, in dem er sich vorgenommen hat, täglich ein Konzert zu spielen.

„Momentan erreichen uns, mal abgesehen von Wahlbeteiligungen, täglich Nachrichten über Superlative. Dabei verliert man die Normalität aus den Augen.“ Diese Erkenntnis hat den Musiker dazu bewegt, mit seinem persönlichen Superlativ wieder mehr Normalität in das Leben der Menschen zu bringen. Ein Widerspruch? Keineswegs! Nach einer eigens durchgeführten Umfrage geht es den Besuchern eines Arndt Baeck Konzerts anschließend besser. Sein Motto: „Wenn ich mit meinen Konzerten die Welt ein bisschen besser machen kann, dann sollte ich so viele Konzerte wie möglich spielen“.

Das Konzertprogramm „Rekordverdächtig“ beinhaltet neue und alte Lieder von Arndt Baeck, die mit ausgewählten Coversongs passend ergänzt werden. Arndt Baeck versteht es dabei wie kein Zweiter, seine Zuhörer auf eine Reise in die Normalität des Lebens zu entführen, um so den Ballast des Alltags für einen Moment loszuwerden. Dabei findet jeder Zuhörer seinen Part: Ob lachen, weinen oder ärgern ... es macht einfach unglaublich viel Spaß, an einem Arndt Baeck Konzert teilzunehmen!



THEATER

Ein niederdeutsches Lustspiel -
von Erich Koch in 4 Akten aufgeführt von
der Speekoppel Dötlingen

“Alls na Plan”

Der Polizeibeamte Erich Kleinschmid geht in Pension. Sehr zum Leidwesen seiner Frau Klara. Ausgerechnet an seinem letzten Arbeitstag kann Erich den Verlockungen des Alkohols nicht widerstehen. Stark angetrunken fällt er in die Arme der auch im Haus wohnenden Frau Nebelhorn. Jupp Koslowsky nutzt die Situation, um mit Klara endlich Brüderschaft zu trinken. Jule, die Arbeitskollegin von Erich, schwärmt zunächst für Mona, verliebt sich aber dann rettungslos in Wolfi und will ihn mit einem Striptease zum Mann machen. Wieder nüchtern, übernimmt Erich mit eisernem Griff den Haushalt. Nach einem Banküberfall wird in Erich der alte „Polizeihund“ wieder wach. Und von da an läuft nichts mehr nach Plan...

**Telefonische Kartenvorbestellung wegen begrenzter Plätze bei:
Gerd Rosenbohm, Tel. 04482/1883 oder Hildburg Hollmann-Peters, Tel. 04482/8608**



SO 18.02.18

15.00 Uhr
Dingstede
Dingsteder Krug
Kimmer Str. 1

.....



Eintritt:

7,50 €



Ab 14.00 Uhr
Kaffee- und Kuchenbüffet
7,50 €



Barrierefrei

DI 20.02.18

19.30 Uhr
Sandkrug
im Café des
Tee & Café,
Astruper Str. 42

.....



Eintritt
Hutveranstaltung
(Spenden erwünscht)

AUTORENLESUNG MIT GITARRENMUSIK

Elisabeth Drab
präsentiert ihren neuen Gedichtband

TageKleider

Im Gedichtzyklus "TageKleider" von Elisabeth Drab wandelt sich eine Tageswanderung zur Lebensreise. Poetische Bildräume entstehen – Traumbilder begegnen der Wirklichkeit, starre Muster brechen auf. Selbstbestimmung, Achtung und Vielheit weben neue Stoffe.



KONZERT

Dear Joe

Die schwedische Band kommt zurück nach Deutschland und freut sich auf ein Wiedersehen mit ihrem Publikum. Dear Joe verspricht neues unbespieltes Material im Gepäck zu haben und möchte dieses auch an neuen Spielstätten präsentieren, um Andere mit ihrer Musik zu begeistern.

Melodisch, emotional, abrockend und verlangend nach mehr, so fühlt sich das Publikum bei einem Dear Joe Konzert. Mit einer ausgezeichneten Performance von vereinigenden Melodien, Gesang und ihrer Liebe zu grandiosen Outros nimmt euch die Band mit auf eine Reise von Emotionen – Liebe, Verlust, Leben in all seinen Facetten, aber auch Freude. Dear Joe haben einen eigenen Sound, welcher am besten als Indiepop und Folk mit elektronischen Elementen umschrieben werden kann – dennoch wurden sie mit den weitgefächerten Acts wie Smashing Pumpkins, Johnny Cash, Of Monsters And Men, U2 und sogar Pink Floyd verglichen.



FR 23.02.18

19.30 Uhr
Sandkrug
im Kultur &
Seminarhaus beim
Tee & Café,
Astruper Str. 42



Eintritt
Hutveranstaltung
(Spenden für die
Künstler erwünscht)

DO 01.03.18

20.00 Uhr
Dingstede
im Dingsteder Krug,
Kimmer Str. 1



Ticket

VVK: 8,00 €

AK: 10,00 €



**Für das leibliche Wohl
ist gesorgt!**

 **Barrierefrei**

KONZERT

TwelveBB

TwelveBB – Blues mushed up into different ways

Eine neue Band stellt sich in diesen Monaten dem Publikum vor. Nach einem Jahr intensiver Vorbereitung ist TwelveBB nun auf den Bühnen der Region zu hören. „TwelveBB“ steht für „Twelve Bar Blues“, den zwölftaktigen Blues, und der Name ist Programm. Gitarrist Sven Gattermann ist Spezialist auf dem Gebiet des modernen, elektrischen Blues.

Keyboarder Rafael Jung findet in dieser Musik die Wurzeln seiner Liebe zum Jazz. So entstand der Gedanke, eine Band zu haben, in der man seine musikalischen Ideen zusammenbringen und ausleben kann. Beide teilen sich den Part des Sologesangs. Mit dabei sind Wolfgang Hitschler am Bass und Stefan Sonntag am Schlagzeug als Rhythmusgruppe, die den Solisten ein solides Fundament für ihre improvisierten Ausflüge legt. In dieser Besetzung spielt TwelveBB ein breites Spektrum des modernen Blues, eben „mushed up into different ways“. Das reicht von eher feinsinnigen an Jazz und Fusion orientierten Titeln bis hin zu erdigem Blues-Rock. Auch die eine oder andere eigene Komposition wird beige-steuert.



MUSIK-THEATER

Die Jugendgruppe der CIRCUSCHULE STERNCHEN
präsentiert ihre große Musik-Theater-Circus-Vorstellung

erwach(S)en



Wenn Märchenfiguren und
Tagträumer ihre Ketten
sprengen, eigene Entschei-
dungen treffen und fliegen
lernen, dann...

Und wenn sie nicht gestorben
sind und die Realität über-
hand nimmt, dann...

Und wenn ein Circus langsam
älter wird, dann...

Die Jugendgruppe der CIRCUSCHULE STERNCHEN ist vom Konzept des Erwachsenwerdens nicht so ganz überzeugt und entwickelt eigene Ideen.

FR 02.03.18

SA 03.03.18

19.30 Uhr

Sandkrug

in der

Veranstaltungshalle

der Waldschule,

Schulstredde 17

.....



Eintritt

Spenden werden

gerne angenommen!

DI 06.03.18

18.00 Uhr
Kirchhatten
Rathaus



Eintritt frei!



Für das leibliche Wohl
ist gesorgt!

 **Barrierefrei**

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

„Osarien“



Bilder und Skulpturen von Johannes Cernota aus Sandkrug

Gezeigt wird eine Vielfalt seiner künstlerischen Arbeiten aus den letzten Jahren.

An diesem Abend trägt Johannes Cernota (Pianist, Komponist und Maler) eine „Ositat“ vor, eine bedeutende, „Osen typische“ Geschichte am Akkordeon.

Die Ausstellung ist vom 05. März bis zum 18. April 2018 im Rathausfoyer zu besichtigen.

WANDERAUSSTELLUNG

„Die Naturschutzstiftung Landkreis Oldenburg stellt sich vor“.

Seit nunmehr 25 Jahren engagiert sich die Naturschutzstiftung des Landkreises Oldenburg für den Schutz bedrohter Arten und Biotope im Bereich der Umweltbildung sowie für den Erhalt und die Verbesserung der Leistungsfähigkeit der Natur!



Anlässlich dieses 25-jährigen Bestehens wird in 2017/2018 im Kreishaus und in den kreisangehörigen Gemeinden eine Wanderausstellung gezeigt.

Vom 07. März bis zum 06. April 2018 stellt die Naturschutzstiftung auch im Kirchhatter Rathaus auf 10 Bannern mit eindrucksvollen Aufnahmen ihre Aufgaben und Projektschwerpunkte vor.

Weitere Informationen zu den Projekten der Naturschutzstiftung finden Sie im Internet auf den Seiten www.naturschutzstiftung-oldenburg.de

MI 07.03.18

Kirchhatten
Rathaus



Eintritt frei!



Barrierefrei

DO 05.04.18

20.00 Uhr
Dingstede
im Dingsteder Krug,
Kimmer Str.1



Tickets

VVK: 16,00 €

AK: 18,00 €



Einlass: Ab 19.00 Uhr
Für das leibliche Wohl
ist gesorgt!

Barrierefrei

MUSIKKABARETT

ANNIE HEGER

Watt'n Skandaal! - Musikkabarett up Platt

Das schwarzhäarige Mädchen aus Spetzerfehn ist die lauteste "Liza" des Nordens und ein Paradiesvogel unter den ostfriesischen Möwen.

Annie Heger präsentiert ihr Solo-Kabarettprogramm up Platt "Watt'n Skandaal!", u. a. auch mit Gastspielen im Ohnsorg-Theater. In 100 Minuten singt und plaudert sie sich durch skurrile Geschichten, heiße Gerüchte,

bewegende Erinnerungen, scherzt, kokettiert und redet sich in manch intimen Momenten regelrecht um Kopf und Kragen. Sie enthüllt neben wohl gehüteten Geheimnissen ungeahnte Wünsche und Sehnsüchte und beweist noch ganz nebenbei, dass Platt eben doch sexy ist!

Mittlerweile ist sie eine der jungen Stimmen in der Radio-Kultkolumne „Hör mal! beten to!“ auf NDR 1. Sie moderiert große Shows wie Classic meets Pop, Festivals, Varietés und Galas, war Dieter Hallervordens Plattdeutschcoach, schnackt und singt auf Hoch und Platt bundesweit, ihr zu entgehen ist unmöglich.





KONZERT

„Merci... my personal tribute to Udo Jürgens“

Mit Jörg Seidel präsentieren sich drei große Namen der deutschen Jazz-Szene:
Christoph Münch, Piano
Christian Schönefeldt, Schlagzeug
Gerold Donker, Kontrabass

Sie gehören zu den bekanntesten und meistbeschäftigten Musikern der Jazz-Szene, beweisen große Spielleidenschaft wie Musikalität und tragen dazu bei, dass „Merci...“ ein außergewöhnliches und beeindruckendes Programm geworden ist – eine mehr als gelungene und würdige Referenz an Udo Jürgens.

Udo Jürgens war zweifellos der erfolgreichste deutschsprachige Komponist und Chansonnier. Dabei ist Vielen gar nicht bekannt, dass seine musikalischen Wurzeln im Jazz lagen. Diesen Wurzeln spürt der Bremerhavener Jazzsänger und Gitarrist Jörg Seidel nach. Mit seinem im Herbst 2015 erschienenen Album „Merci...my personal tribute to Udo Jürgens“ zeigt er die enge Verwandtschaft der Jürgens'schen Stücke zum Jazz und verpackt Klassiker aus dem Jürgens-Songbook in ein Jazzgewand.

FR 13.04.18

19.30 Uhr
Dingstede
im Dingsteder Krug,
Kimmer Str.1

.....



Tickets
VVK: 12,00 €
AK: 14,00 €



Einlass: Ab 18.30 Uhr
Für das leibliche Wohl
ist gesorgt!

Barrierefrei

IN DEN OSTERFERIEN!

SA 25.03.18

SO 26.03.18

Sandkrug
im Kultur &
Seminarhaus,
Astruper Str. 42

.....



Ticket:
38,00 €
(p.P/3h)



**Bitte Schuhwerk mit
festem Absatz mitbringen!**

Exklusives FLAMENCO Tanz-Workshop-Wochenende mit Flavie Cardona.

In diesem Workshop für Flamencotanz-Interessierte werden die typischen Grundtechniken von Hand- und Armbewegungen gezeigt sowie das rhythmische Händeklatschen (Palmas). Erste Übungen der perkussiven Fußarbeit (Zapateado) werden gemeinsam versucht. Es wird an einer kleinen Choreografie gearbeitet und ganz nebenbei werden ein paar spanische „Flamenco-Vokabeln“ erlernt.

Sa, 24. März 2018 von 15-16:30 Uhr und So, den 25. März von 11-12:30 Uhr

Anmeldung:

Flamencostudio Flavie Cardona
Festnetz: 0441-9362107,
Handy: 0151 674 55055 oder
Mail: info@flamencooldenburg.de

Weitere Infos über Flavie Cardona:
www.flamencooldenburg.de



AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

Insa Hegeler zeigt Acrylbilder



Wenn Sie wissen möchten, was passiert, wenn eine Malerin einen filmbegeisterten Mann hat, dann besuchen Sie die Ausstellung der gebürtigen Oldenburgerin Insa Hegeler im Rathaus in Kirchhatten.

Da treffen die Blues Brothers auf James Bond und Miss Marple trinkt eine Tasse Tee mit Marilyn Monroe.

Kommen Sie mit auf eine amüsante Entdeckungsreise durch die Film- und Fernsehgeschichte in Acryl!

Mit musikalischer Umrahmung am Klavier von Carsten Schulte und Einführung in die Ausstellung durch Udo Bargfeldt.

Die Werke von Insa Hegeler können vom 20. April bis zum 08. Juni 2018 im Rathausfoyer besichtigt werden.

FR 20.04.18

17.00 Uhr
Kirchhatten
Rathaus



Eintritt frei!

 **Barrierefrei**

SA 21.04.18

19.30 Uhr
Kirchhatten
Rathaus

.....



Eintritt:
Freiwillige Spenden
für die Künstlerin
erwünscht

 **Barrierefrei**

KLAVIERKONZERT

Vera Andrianova

spielt Werke von Chopin, Rachmaninow
u.a.

Träumerisch, sinnlich mit zartem Glanz

Die junge russische Nachwuchspianistin Vera Adrianova, 1993 in St. Petersburg geboren, verzaubert das Publikum. Ohne jeglichen pompösen Schnickschnack interpretiert sie Stücke von Chopin und Rachmaninow.

Durch ihr feines musikalisches Gespür und ihren individuellen Interpretationsstil vermittelte die junge Pianistin dem geradezu verzauberten Publikum unterschwellig so auch die Erfahrung, dass man selbst die vertrautesten Klassiker immer wieder neu zu entdecken vermag.

Für ein Duo-Intermezzo mit einem Rondo von Wolfgang Amadeus Mozart hat sie sich ihre Cousine, die Huder Flötistin Janneke Hüniger eingeladen.

Der Eintritt ist frei. Die junge Musikerin würde sich über Spende zur Deckung ihrer Kosten freuen.



JAZZKONZERT

Jeffrey Lee Mills und die Baby Boomers

The Berliner Babyboomers are in Town mit einer bunten Mischung von Jazz, Beatles und Funk.

Lieder wie "Come Together", Beatles, "Blueberry Hill", Fats Domino (Version), "Take Five", Dave Brubeck und "Sir Duke", Stevie Wonder werden frisch aufgepeppt und mit Schwung gespielt.

The Berliner Babyboomers sind:

Jeffrey Lee Mills, New York, Piano, Gesang, Trompete,
Ben the King Perkoff, San Francisco, Baritone, Tenor-Saxofon und Flute,
Lenjes the Duke Robinson, Los Angeles, am Schlagzeug und Gesang.



FR 27.04.18

20.00 Uhr
Kirchhatten
KunstRAum der
Alten Molkerei
Wildeshäuser Str. 21

.....



Tickets

VVK: 10,00 €

AK: 12,00 €

DO 03.05.18

20.00 Uhr
Kirchhatten
im Dingsteder Krug
Kimmer Str. 1



Tickets

VVK: 7,00 €

AK: 9,00 €



Für das leibliche Wohl
ist gesorgt!



Barrierefrei

KONZERT

Caldera

„Caldera macht Musik, die unter die Haut geht... mystisch, rockig oder auch geheimnisvolle Melodien, die ins Ohr gehen, immer gewürzt mit einer Prise metallischer Härte. Wer sich vorab ein Bild von der Musik Calderas machen will, schaut am Besten unter www.caldera-rocks.de vorbei.“



„Caldera verstehen es, eingängige Melodien zu schreiben, die unweigerlich ins Ohr gehen und dort haften bleiben. Damit erfüllen sie das Hauptkriterium des ProgPopRock. Allerdings sind sie anders als „Silbermond“, „Juli“ und Konsorten: Das Bremer Quintett ist dunkler, mystischer sowie musikalisch nach wie vor eine Spur unberechenbarer. „Caldera“ kalkulieren nicht, sie agieren – und treffen mit ihrer Mischung aus auch düsteren zwischenmenschlichen Texten und unbekümmertem Auftreten offensichtlich den Nerv ihres Publikums.“ (Weser-Kurier)

PLATTDEUTSCHE ERZÄHLUNG

Gerd Spiekermann

plaudert über Ereignisse des Alltags

“Nich mit mi”

Gerd Spiekermann wurde 1952 in Ovelgönne/Kreis Wesermarsch geboren und ist mit der niederdeutschen Sprache groß geworden. Er mag Hamburg, seine Wahlheimat und erzählt gerne Geschichten von em un ehr. Kein Wunder, dass die Arbeit als Plattdeutsch-Redakteur bei NDR 90,3 für Gerd Spiekermann der Traumberuf war. Sein Markenzeichen sind seine "Hör mal 'n beten to - Geschichten" und die Reihe "Knapp op Platt".



Gerd Spiekermann feiert 2018 sein 40-jähriges Bühnenjubiläum!

Uta von Sohl (Uchte) schrieb über ihn: Seine sprachliche Lebendigkeit, mit der er liebevoll das große und kleine Malheur im menschlichen Miteinander zeitversetzt auf den plattdeutschen Punkt bringt, ist ein Meisterwerk tiefsinniger und kritischer Beobachtungsgabe, aber auch – und das ganz besonders – des heiteren Gemütes.

15 Bücher und 7 CDs mit seinen plattdeutschen Erzählungen hat er bisher veröffentlicht, außerdem die Festschrift »100 Jahre Ohnsorg-Theater«.

Viermal wurde Gerd Spiekermann übrigens für seine plattdeutschen Erzählungen mit literarischen Preisen ausgezeichnet, u.a. mit dem Fritz-Reuter-Preis der Carl-Toepfer-Stiftung. Sein Kommentar: »Und das freut ein' denn ja auch.«

DO 24.05.18

19.30 Uhr
Dingstede
Dingsteder Krug,
Kimmer Str. 1



Tickets

VVK: 16,00 €
AK: 18,00 €



Einlass: Ab 18.30 Uhr



Barrierefrei

SO 27.05.18

11.00 Uhr

Sandkrug

Konzertmuschel im
Bürgerpark
Bahnhofstraße



Tickets

VVK: 5,00 €

AK: 7,00 €



**Für das leibliche Wohl
sorgt Kultur & Tourismus
Hatten e.V**

KONZERT

**Eröffnungskonzert und Saisonstart
in der neuen Konzertmuschel im Bürgerpark in Sandkrug mit den**

Vocalartisten aus Bremen

**Zur Eröffnung der neuen Konzert-
muschel im Bürgerpark gibt es Support
durch das HafenRevueTheater und die
Vocalartisten.**

Das Ensemble kommt mit einem schwungvollen Programm aus spannenden, humorvollen, dramatischen und jederzeit unterhaltsamen Songs der Hafenrevue, der Comedyrevue "Paarungszeit" und maritimen Highlights.



Unter anderem Titel wie „Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern“, „Reeperbahn“, „Sehnsucht nach dem Hafen“, „Schöner fremder Mann“, „Ich fahr mit meiner Klara“, die Eigenproduktion "Ritas Requiem" aus der Erfolgsshow "SeemannsTrödel", aber auch „Egon“ und „So ein Mann, so ein Mann“ stehen bereits jetzt für eine gelungene Veranstaltung.

KONZERT

Texas Heat

aus Oldenburg präsentiert

PureCASH

Bernd Wolf – Lead Vocals, Electric & Acoustic Guitar

Elisabeth Erlemann – Lead- & Backing Vocals,
Rhythm Guitar

Jens Lükermann – Bass

Gunnar Olsen – Drums, Backing Vocals

PureCASH, das ist keine Band, sondern das erfolgreiche Johnny Cash Tribute Programm von Texas Heat. Texas Heat und Johnny Cash, diese Kombination hat Tradition, spätestens seit 1992, als Bernd Wolf mit seiner Band Texas Heat den langjährigen Leadgitarristen von Johnny Cash, nämlich Bob Wootton, für mehrere Konzerte hier in Deutschland begleitete. Mittlerweile spielt Texas Heat zum regulären Repertoire eben auch dieses Tribute Programm. Was sagte kürzlich ein Veranstalter über PureCASH? „... es gibt nichts BESSERES in diesem Genre in Deutschland!“

Jedes Jahr hat dieses Programm ein neues Motto, und natürlich wird im Jahre 2018 der 50. Geburtstag des wohl bedeutendsten Albums der gesamten Country Music Geschichte gebührend gefeiert: „Johnny Cash At Folsom Prison“. Hierzu bringt die Band das Album auf die Bühne. Gleichzeitig aber gibt es auch weiterhin Duette aus dem Repertoire des Man in Black, die raren Songs aus dem Jahresprogramm 2017, die Songs von Bernd Wolf über Johnny Cash und natürlich die großen Hits, von „I Walk The Line“ bis „Ring Of Fire“.



FR 01.06.18

20.00 Uhr
Sandkrug
im Kultur- und
Seminarhaus beim
Tee & Café,
Astruper Str. 42



Tickets

VVK: 10,00 €

AK: 12,00 €



Einlass: Ab 19.00 Uhr

DO 07.06.18

20.00 Uhr
Dingstede
Dingsteder Krug,
Kimmer Str. 1



Tickets

VVK: 10,00 €
AK: 12,00 €



Einlass: Ab 19.00 Uhr
Für das leibliche Wohl
sorgt, wie immer, der
Dingsteder Krug!

Barrierefrei

KONZERT

HARPFACE & THE HEYDAYS

Harpface and the Heydays bieten den Fans handgemachter Musik. Ein im Schmelztiegel von Rock, Soul und Blues entstehendes Unikat.

Dafür fand die nationale und internationale Fachpresse anlässlich ihrer Debut CD „Pearls“ äußerst lobende Worte. Das Quintett vereine die Kraft einer Hardrockband mit der Virtuosität einer Jazzcombo, verfolge aber offenbar nur den einen Weg, den Hörer mit schweißtreibender Musik bei guter Laune zu halten.

Ein erstklassiger Sänger, zwei wenig zahme Solisten und eine superbe Rhythmussection sorgen in großer musikalischer Dichtigkeit für ein Live Erlebnis, das mitunter Trip-Qualitäten entwickelt.

Jürgen Schnieders - Vocals,
Olli „Guitar“ Watson - Gitarre,
Rainer Söchting - Harp,
Ute Behrends - Bass,
Sören Jünemann - Drums



KONZERT

Klang & Clown



Viele Clowns verbringen eine Nacht zusammen, verabschieden sich morgens und der letzte Clown bleibt zurück mit den vielen vergessenen Koffern. Aus Neugier öffnet er sie nach und nach.

Das Orchester der Grundschule Kirchhaten und die Kindergruppe der Circusschule Sternchen stellen ihr gemeinschaftliches Projekt "Klang & Clown" vor.

In einem quirligen Miteinander und Durcheinander werden Koffergeschichten erzählt und Musik, Rhythmus und Circus-Techniken zu einem Gesamtbild geformt. Auch das Publikum wird ein Teil dieser Geschichte übernehmen.

Vorstellung für angemeldete Schulklassen: Montag, 11.06.2018
Anmeldung bei: Anja Lüers 04482-8400, Anke Rinne 04481-8448



SO 10.06.18

11.00 Uhr

Sandkrug

Veranstaltungshalle
der Waldschule,
Schultreide 17



Eintritt:

Spenden sind willkommen!

DI 12.06.18

18.00 Uhr
Kirchhatten
Rathaus



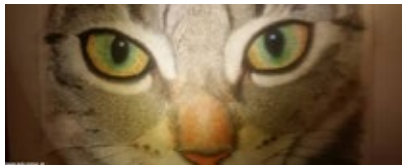
Eintritt frei!

Barrierefrei

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG MIT LESUNG

Alois Steiner aus Bremen

zeigt Acrylbilder



Meistens spielt das Schicksal den Weichensteller und man findet sich plötzlich in einer anderen Spur wieder. Durch diese ungewollte Fügung entdeckte Alois Steiner seine Passion zum Schreiben und Malen.

Spontan gemalte Bilder bleiben einmalig und drücken das aus, was man mit Worten nicht beschreiben konnte. Porträts hingegen können beliebig oft wiederholt und kopiert werden.

Die Bilder des Künstlers Alois Steiner spiegeln das Seelenleben während und nach der schweren Krankheit wider. Die anfangs zum Teil aggressiven Farbkombinationen nahmen mit fortschreitendem Heilungsprozess ab. Was beim Malen die Farbe, war beim Schreiben die teils überspitzte Selbstironie. Es liegt wahrscheinlich in seinem Naturell, dass er heute noch davon Gebrauch mache. Für den Autor, Maler und Zeichner Alois Steiner geht der Weg auch hinter der Ziellinie weiter.

Die Bilder von Alois Steiner sind vom 11. Juni bis zum 03. August 2018 im Rathaus zu sehen.

KONZERTE AN BESONDEREN ORTEN

DIE Tüdelband

Platt deutscher Pop-Rock



Mire Buthmann (Songwriting,
Gesang, Gitarre, Akkordeon)

Malte Müller (Schlagzeug, Gesang)

„Uns geiht’t doch ganz goot mit dat, wo wi leevt, mit dat, wat wi hebbt“, singt de „Tüdelband“

Mire Buthmann, in der Nähe von Bad Segeberg aufgewachsen, hörte zu Hause die Großeltern und Eltern Platt sprechen, Holsteiner Platt. Sie selbst sprach es nicht, aber verstand es, und 2009 kam ihr die Idee, mal einen Text ins Plattdeutsche zu übersetzen. Aus einem wurden mehrere. Eigene Texte folgten.

Vor sechs Jahren fand sie dann Gleichgesinnte, die bereit waren, mit ihr die Band zu gründen. Sie selbst ist ausgebildete Pianistin und Kirchenmusikerin für Populärmusik.

Angelehnt an den Hamburger Gassenhauer: „Anne Eck steiht’n Jung mit’n Tüdelband“ war der Bandname gefunden. Mit „Sommerkinner“ veröffentlichten sie 2014 ihre vierte CD.

EINE KOPERATIONSVERANSTALTUNG TSG HATTEN-SANDKRUG UND KULTUR & TOURISMUS HATTEN E.V.

SA 16.06.18

20.00 Uhr
Sandkrug
TGS-Forum,
Schultredde 17



Tickets

VVK: 9,00 €

AK: 11,00 €



Einlass: Ab 19.00 Uhr
Für das leibliche Wohl
ist gesorgt, mit Vor- und
Pausenprogramm.



Barrierefrei

NEU in Hatten!



Clan B e.V. – Verein für gemeinschaftliches Leben und Arbeiten, Sandhatten.

Seitdem die Genossenschaft Huntetal e.G. im Jahr 2014 die ehemalige Jugendherberge in Sandhatten erworben hat, ist viel bewegt worden auf dem schönen großen Waldgrundstück. Die erste Umbauphase ist abgeschlossen, es sind Wohnungen entstanden und inzwischen leben 30 Menschen, generationenübergreifend vom Baby bis zum Rentner, als "Gemeinschaft Clan B" zusammen.

Ökologische und soziale Nachhaltigkeit, Gesundheit, Kunst, Kultur und Bildung sind Kernthemen, mit denen sich der Clan B aktiv und experimentell beschäftigt – inzwischen auch als Verein. Zusätzlich zu unserem monatlichen Sonntagscafé veranstalten wir Seminare, Konzerte, Vorträge und naturkundliche Wanderungen in der Region. Schauen Sie gerne auf unserer Webseite nach den aktuellen Terminen! www.clan-b.eu

EINIGE TERMINE 2018

27. - 28. Januar 2018: Qigong Seminar: "Das Spiel der 5 Tiere" mit Florian Schwindt

15. Februar 2018: Thementag "Memento Mori"

Wir Menschen sind durch unsere Sterblichkeit miteinander verbunden. Was kann der Tod für unser Leben bedeuten?

ab 15:30 Death-Café - in Kooperation mit der Stiftung Hospizdienst Oldenburg.

Wir laden herzlich ein zum Austausch und gemeinsamen Philosophieren in offener, warmer Atmosphäre. Für das leibliche Wohl ist gesorgt. Spende willkommen.

18:30 Der leise Film: "Alles wirkliche Leben ist Begegnung" mit Karl-Heinz Heilig.

Eintritt: 15.00 € ermäßigt 12.00 €

WEITERE VERANSTALTUNGEN:

10. März Lachyoga; 7. April Shiatsu; 4. - 6. Mai Von Werkstatt zu Werkstatt

Mehr Informationen und Anmeldung: www.clan-b.eu > Veranstaltungen

Die kommende Spielzeit geht in die nächste Runde!

Beginnen Sie Ihren Theaterbesuch einfach vor Ihrer Haustür – mit dem Theaterbus der VWG. Der Theaterbus verbindet die Ortsteile Munderloh, Kirchhatten, Sandhatten, Hatterwüstring und Sandkrug und bringt Sie vor die Türen des Staatstheaters Oldenburg. Der Fahrplan des Theaterbusses ist so getaktet, dass Sie jeweils 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn beim Staatstheater ankommen und die Rückfahrt jeweils 30 Minuten nach Veranstaltungsende startet. Ihre Eintrittskarte ist gleichzeitig Ihre Fahrkarte.

Gemeinde **HÄITEN**

**OLDENBURGISCHES
STAATSTHEATER**



Fahrplan



Die Rückfahrt startet
jeweils 30 Minuten nach
Veranstaltungsende.

Vorstellung:	CARMEN	OTELLO	JESUS CHRIST (UferPalast)
Hinfahrt	06.01.2018	15.04.2018	24.06.2018
Munderloh, Stolle	18:18	17:18	13:48
Kirchhatten, Siedlung	18:23	17:23	13:53
Kirchhatten, Rathaus	18:25	17:25	13:55
Kirchhatten, Markt	18:27	17:27	13:57
Kirchhatten, Neuländer Straße	18:28	17:28	13:58
Sandhatten, Post	18:31	17:31	14:01
Sandhatten, Jugendherberge	18:32	17:32	14:02
Hatterwüsting, Steile Wand	18:37	17:37	14:07
Hatterwüsting, Siedlung	18:38	17:38	14:08
Sandkrug, Kiebitzweg	18:39	17:39	14:09
Sandkrug, Mühlenweg	18:40	17:40	14:10
Sandkrug, Jobcenter	18:42	17:42	14:12
Oldenburg, Theater	19:00	18:00	---
Oldenburg, Uferpalast	---	---	14:30
Veranstaltungsbeginn	19:30	18:30	15:00

OPER IN VIER AKTEN

CARMEN

Georges Bizet (1838 – 1875)

Text von Henri Meilhac und Ludovic Halévy
nach einer Novelle von Prosper Mérimée
In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Sobald der Soldat Don José ihr endlich bedingungslos verfallen ist, verliert Carmen das Interesse an ihm und wendet sich einem neuen Liebhaber zu. Kaum verwunderlich, dass Don José das nicht so einfach akzeptieren kann ... – und was sagt eigentlich dessen Verlobte Micaëla dazu? Wer kennt sie nicht, die tragische Geschichte um die berühmteste Femme fatale der Operngeschichte, die am Ende ihrer eigenen Leidenschaft zum Opfer fällt? ‚Carmen‘ ist nach der ‚Zauberflöte‘ und ‚Hänsel und Gretel‘ die weltweit meistgespielte Oper, viele der Arien haben einen Stammpplatz auf den obersten Rängen der Klassikcharts – und doch hat Bizets Oper bis heute nichts von ihrer Faszination eingebüßt. Das liegt neben der meisterhaften Musik und der spannungsreichen Handlung vor allem daran, dass der wesentliche Gehalt des Stücks weit über ein folkloristisches Drama hinausgeht: Wie so viele Meisterwerke erweist sich auch ‚Carmen‘ immer wieder als offenes Kunstwerk, das mit jeder szenischen Interpretation neu geschrieben wird. In Oldenburg widmet sich diesem Werk der Regisseur Robert Lehmeier, der für seinen oftmals ungewöhnlichen Zugriff auf die Stücke bekannt ist. So gehört zu seinen aufsehenerregendsten Arbeiten die Bearbeitung von Mozarts ‚Cosi fan tutte‘ für zehn Männer, die in der Jahresumfrage von Theater heute als „bestes deutschsprachiges Theaterstück“ genannt wurde und an der viele bezeichnenderweise gerade die geistige Nähe zu Mozarts Original schätzten. Man darf also gespannt sein, in welchem Licht Lehmeier Bizets Oper zeigen wird, die alle hinlänglich zu kennen glauben ...

OLDENBURGISCHES
STAATSTHEATER

SA 06.01.18

19.30 Uhr

.....



Tickets

- 1. PG à 42,00 €
- 2. PG à 35,00 €

Schülerkarten ab der 2. PG
50 % Ermäßigung

SO 15.04.18

18.30 Uhr

.....



Tickets

- 1. PG à 19,00 €
- 2. PG à 17,00 €

Schülerkarten ab der 2. PG
50 % Ermäßigung

NIEDERDEUTSCHES SCHAUSPIEL

OTELLO DARF NICHT PLATZEN

von Ken Ludwig

Niederdeutsch von Hartmut Cyriacks und Peter Nissen

Hektik und Aufregung herrscht im Opernhaus, denn der weltberühmte Tenor Tito Merelli hat als Gastsänger für Verdis Oper „Otello“ zugesagt. Eine ganze Stadt ist im Lampenfieber wegen des Weltstars, ganz besonders Operndirektor Saunders, seine Tochter Maggie und sein Assistent Max. Und damit auch alles glatt läuft wird der Assistent Max vom Operndirektor beauftragt, ein Auge auf Tito Merelli zu haben. Der temperamentvolle Italiener, der soeben von seiner Frau verlassen wurde, freundet sich jedoch mit dem angehenden Sänger an. Er gibt ihm Gesangsunterricht, schüttet ihm sein Herz aus, übertreibt es sowohl mit Speis und Trank als auch mit den Medikamenten und fällt daraufhin in einen Tiefschlaf. Nach vergeblichen Versuchen, den Weltklasse-Tenor zu wecken, findet Max einen Abschiedsbrief, den er für Titos Abschiedsbrief hält, der allerdings von seiner eifersüchtigen Frau Maria stammt. Für Max ist klar: Tito hat Selbstmord begangen! Was nun? Doch die Vorstellung muss unbedingt stattfinden und so überzeugt der Operndirektor Saunders, Max die Rolle zu übernehmen. Kaum ist dieser auf dem Weg zur Bühne, erscheint jedoch ein zweiter Tito, der fest entschlossen ist, seinen Part zu singen...

‘Otello darf nicht platzen’ wurde 1985 am Broadway uraufgeführt und erhielt den Tony-Award als ‘Bestes Stück’. Im deutschsprachigen Raum wurde die beliebte Boulevard-Komödie bis heute über 110 Mal produziert. Regie der Oldenburger Inszenierung führt Alexander Marusch, der bereits in der Spielzeit 2016/17 mit ‘Cash – un egalweg pladdern de Moneten’ sein außerordentliches Talent für Boulevard Komödien bewies.

Regie: Alexander Marusch Bühne / Kostüm: N.N.

MUSICAL

JESUS CHRIST SUPERSTAR

Andrew Llyod Webber (*1948)

Gesangstexte von Tim Rice, Musik von Andrew Lloyd Webber in englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

In hysterischem Fieber feiert die Masse Jesus wie einen Superstar. Ob das seinen eigentlichen Idealen dient? Judas bezweifelt das. Kritisch verfolgt er den Weg Jesu und erkennt dabei schon sehr früh, dass die heiße Liebe der Masse im nächsten Augenblick in ebenso glühenden Hass umschlagen kann, wenn das Idol die Erwartungen seiner Anhänger enttäuscht. Jesus selbst scheint von diesen Erwartungen fast erdrückt. Er spürt seine Kräfte schwinden, weiß aber gleichzeitig, dass er seinen Weg zu Ende gehen muss, will er das vollenden, wofür er Zeit seines Lebens stand.

Jesu letzte Tage im Zentrum von Rockmusik? Gar auf einer Musicalbühne? Im Jahr 1969, als Andrew Lloyd Webber den Titelsong ‚Superstar‘ schreibt, gleicht das einer Provokation. Dabei bekennt der Textdichter Tim Rice freimütig: „Für uns zählt nur eine gute Show. Wir beabsichtigen keineswegs irgendwelche religiösen Offenbarungen.“ – Trotzdem oder gerade deswegen schäumen konservative Kreise, der Großteil der Öffentlichkeit aber jubelt, als das Stück nach einer reinen Audio-Produktion der Songs 1971 in New York uraufgeführt wird. Das Publikum erlebt ein Rockmusical erster Güte mit aufgepeitschten Massenszenen, gefühlvollen Balladen sowie Anklängen an Ragtime, Gospel und Soul, das sich vor dem Hintergrund der biblischen Figuren äußerst modernen Themen wie Starkult, medialer Vermarktung sowie dem Entgleisen von Massenbewegungen widmet. Mit Oedo Kuipers konnte das Oldenburgische Staatstheater einen der aufstrebenden Stars der Musicalszene für die Rolle des Jesus gewinnen, der nicht zuletzt in den Titelrollen der Musicals ‚Mozart!‘ an den Vereinigten Bühnen Wien sowie ‚Ludwig2‘ in Füssen Furore machte.

OLDENBURGISCHES
STAATSTHEATER

SO 24.06.18

15.00 Uhr



Tickets

1. PG à 50,00 €

2. PG à 43,00 €

Schülerkarten ab der 2. PG
50 % Ermäßigung

NEUE SPIELSTÄTTE
am UferPalast!

Sommer am Theaterhafen
am Südufer der Hunte



Haben Sie Fragen?

Marianne Vieler-Bargfeldt
Hauptstr. 21 | 26209 Hatten

Tel. (04482) 922 - 202

Fax (04482) 922 - 101

✉ vieler-bargfeldt@hatten.de

Öffnungszeiten des Rathauses:

Mo - Mi	08.00 - 12.00 Uhr
Mo - Mi	14.00 - 16.00 Uhr
Do	14.00 - 17.00 Uhr

Hinweis:

Karten erhalten Sie auch im
Vorverkauf im Rathaus Kirchhatten
oder im Bürger-Service-Büro
Sandkrug, Gartenweg 15